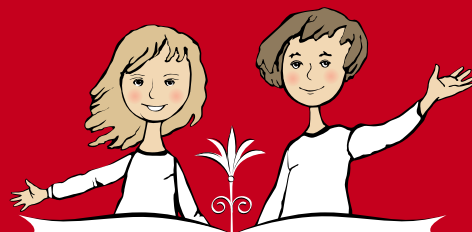


рассказы
сказки
стихи
биографии
знания
путешествия



настя и никита

детский проект журнала «Фома»



АЛЕКСЕЙ ЕРОШИН

ПРЯТКИ



Алексей Ерошин

ПРЯТКИ



Художник Екатерина Гаврилова

Москва, ООО «Издательский дом «Фома», 2009

Мартышки



Мартышка с мартыном пошли спозаранок
На рынке купить молока и баранок.
А кроме баранок сынишке-мартынке
Купили на рынке четыре картинки.

На первой картинке — четыре старушки
Развесили сорок перин для просушки.
Забот не бывает важней у старушек,
Чем сушка перин, одеял и подушек.

На следующей развесёлой картинке —
Четыре мышонка в огромном ботинке
Кусок рафинада грызут втихаря,
Ведь сахар гораздо вкусней сухаря.

На третьей картинке — на старой кадучке
Расселись четыре лягушки-квакушки.
Лягушки-квакушки с кадучки-эстрады
Квартетом, горланя, выводят рулады.

А вот на четвёртой картинке, с ромашками —
Четыре улитки ползут вверх тормашками.
Ползти вверх тормашками могут улитки,
Поскольку они удивительно липки.

А ну-ка, дружок, повтори без запинки:
Кто был нарисован на каждой картинке,
Которые утром купили на рынке
Мартын и мартышка сынишке-мартынке?



Динозавр

Очень много лет назад
Жил на свете динозавр.
Злым задирой динозавра
Звали звери за глаза.

Динозавр ночью спал,
Днём в болотах мох щипал,
И дороги динозавр
Никому не уступал.

Никого не уважал,
Всех зверюшек обижал.
Кто навстречу попадётся,
Всех расплющить угрожал.

Но однажды как-то раз,
Забредя по брюхо в грязь,
Динозаврище в грязище
Крепко-накрепко увяз.

Звал зверюшек он помочь
Из болот его волочь,
Но напуганные звери
Разбегались в страхе прочь.

Так и вымер динозавр
Очень много лет назад,
Сам себя свирепым нравом
Так жестоко наказав.

Поскорей походи в музей,
На беднягу поглазей,
И подумай, что с тобою
Может случиться без друзей.



Лохматый Лёва

Жил на улице Рублёва
Очень странный мальчик Лёва.
Мальчик Лёва, верь не верь,
Был косматым, точно зверь.



Зарасти, как лев, рискуя,
В длинной гриве он потел,
Только стричься ни в какую
Мальчик Лёва не хотел.

Парикмахера и маму
Лёва очень огорчал:
Превращая стрижку в драму,
Он брыкался и рычал,

Он царапался, кусался,
Он ботинками бросался,
Громким рёвом зал терзал
И под кресло уползал.

Лёва с улицы Рублёва
Стал настолько волосат,
Что нестриженного Лёву
Скоро сдали в зоосад.

И теперь бы, право слово,
Отыскали вряд ли вы,
Где же в клетке мальчик Лёва,
Где на самом деле львы.



Но никак решить не может:
Чтобы кладу не пропасть,
В яму клад ему положить,
Положить или покласть?

«Вдруг, — он мыслит, — на беду,
Клад неверно покладу?
Эдак я с таким раскладом
Вовсе по миру пойду!»

Грусть-тоска пирата гложет,
Отложил пират ножи.
Положить или положить —
Как же правильно, скажи!

Неграмотный пират

Жил на свете некультурный
И неграмотный пират.
Бросить мусор мимо урны
Был пират ужасно рад.

Безо всякого стыда
В море грабил он суда,
А на чтение умных книжек
Не затрачивал труда.

Как-то раз решил пират
Закопать на пляже клад,
Ровно тридцать три рубина,
Каждый весом в сто карат.



Про портняжку

Дело было в сентябре,
Капал дождик на дворе,
И в пошивочный салон
Постучал продрогший слон.

Слон сказал с порога: «Здрасьте!
Будьте так любезны, мастер,
Сшейте мне пальто, а то
Шибко дует в шапито!



Мне попона коротка,
Чих напал от сквозняка.
Каждый вечер на арене
Мёрзнут уши и колени.

Я простужен, я охрип,
У меня, наверно, грипп!»
«Что ж, — сказал портной тогда, —
Ваше горе — не беда!»

Взял он драпа метров сто
И давай кроить пальто.
Шил добротнo, не спешил,
Делал дело от души.

И ещё до Рождества
Сшил подклад и рукава.
После целых три недели
Шил карман для карамели.

Март растапливал снежок...
День за днём, к стежку стежок —
И к ремню пришита пряжка.
Весь в работе наш портняжка.

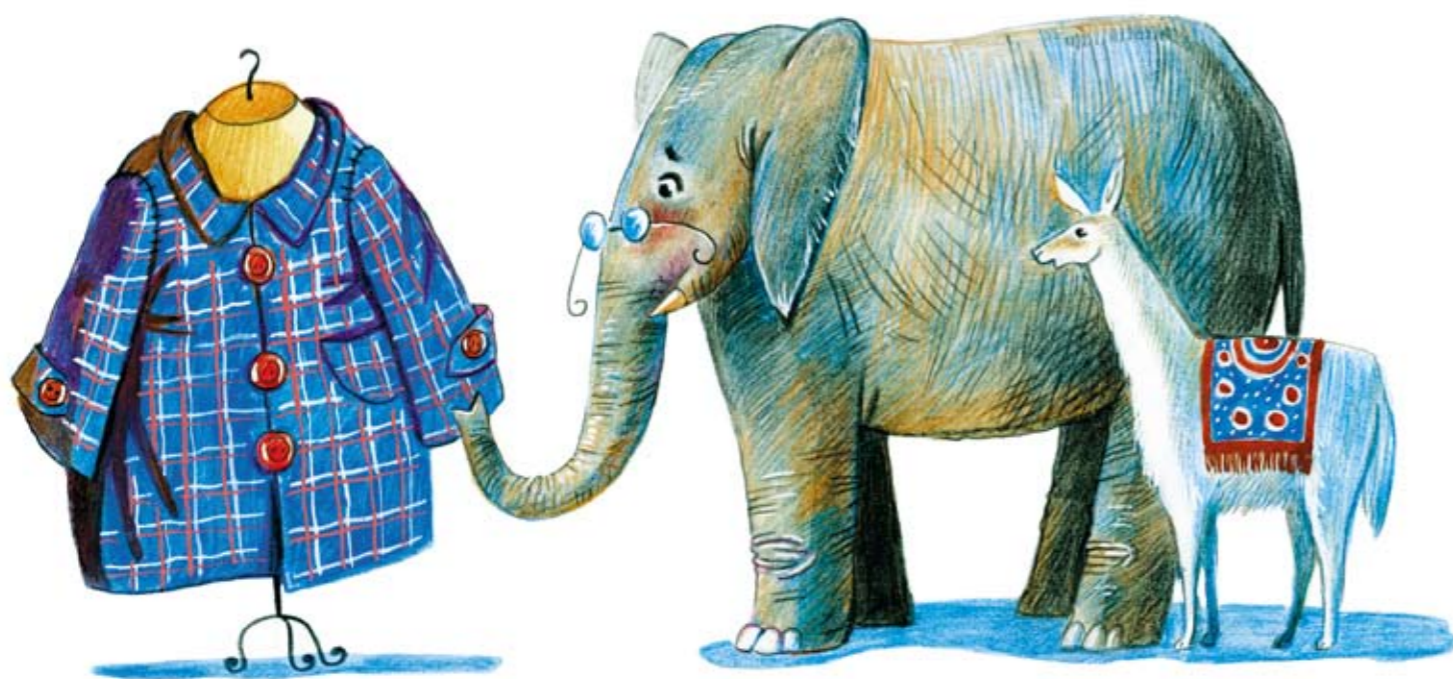
Скоро в солнечном апреле
Зазвенели птичьи трели.
Сшил портной слону пальто
И явился в шапито.

Слон заметил добродушно:
«Мне пальто уже не нужно,
Жарким летом без пальто
Не замёрз ещё никто.

Лучше шейте мне и ламе
Поскорее по панаме,
Потому что без панам
Напечёт затылки нам».

«Хорошо», — сказал портной
И отправился домой.
Время шло. Кончалась осень.
Лес листву на землю сбросил.

Потянулись к югу пташки,
Закружился снег, шурша.
Шил портняжка-черепашка
Две панамки, не спеша...



Жадина

Жора — жадина из жадин:
Сто конфет сжевал он за день,
Не делись ни с кем, и вот
У него болит живот.

Ребятня играет в салки,
Мяч гоняет, хохоча.
Жадный Жора — у врача.
Вид у Жоры жутко жалкий.

Сидя в комнате, как в клетке,
Он теперь жуёт таблетки
И с тоской глядит в окошко...
Даже жаль его немножко.



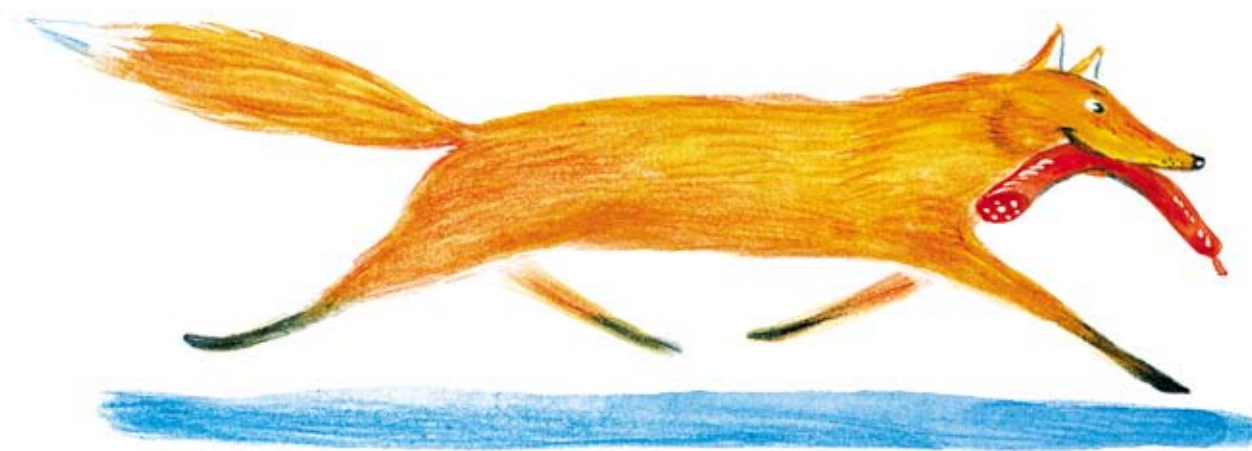
Про лису и колбасу

Охотник Сысоев и такса Сосиска
Всё утро слонялись в сосновом лесу.
Охотник Сысоев и такса Сосиска
Всё утро в лесу добывали лису.

Охотник Сысоев и такса Сосиска
Промокли насквозь от студёной росы.
Охотник Сысоев и такса Сосиска
В обед закусили куском колбасы.

Охотник Сысоев и такса Сосиска
Нигде не сыскали лукавой лисы.
Охотник Сысоев и такса Сосиска
Направились к дому повесив носы.

Покуда Сысоев и такса Сосиска,
Слоняясь по лесу, искали лису,
Лиса у них дома без всякого риска
Стащила оставшуюся колбасу.





Паук и бабушка

Паук в углу повесил сеть,
Он очень любит повисеть,
И сети вяжет прочно.
Имеет восемь ног паук.
А может, лап. А может, рук.
Но восемь — это точно.

Когда у бабушки бы вдруг
Внезапно стало восемь рук,
Одной лишь пары вместо,
Тогда бы две её руки
Вязали шарфы и носки,
А две месили тесто.

Двумя руками бы она
Махала деду из окна,
Двумя — пекла ватрушки.
Вот обзавидовались бы,
Наморщив щёки, губы, лбы,
Знакомые старушки!



Паук не только многорук,
Он видит всех и всё вокруг,
Одновременно, сразу!
Паук, представьте, вот так раз,
Имеет целых восемь глаз,
К одной руке по глазу!

«Какие странные очки,
Наверно, носят паучки», —
Я размышляю часто.
Вот это были бы дела,
Когда бы бабушка была
Настолько же глазаста!

Одним глазком смотря в окно,
Другим глазком смотря кино,
Шестью б читала книжки.
Да, жизнь была б совсем не та!
Такая бабушка — мечта
Для каждого мальчишки!



Хоккеисты

Мы на автомагистрали
Провели хоккейный матч.
Матч мы с другом проиграли,
И теперь нам нужен врач.

Мы с приятелем в больнице —
Как на лавке штрафники,
Нам ночами шайба снится,
Снятся клюшки и коньки.

Вместо клюшек нам в итоге
Прописали костыли.
Не играли б на дороге —
Матч бы выиграть могли...



Прятки

Мише вещи каждый день
Было лень держать в порядке,
Потому-то каждый день
Вещи с ним играли в прятки.

Заползали мастерски
В книжки Мишины носки,
Там и жили втихомолку,
Как на грядках сорняки.

Рукавички Миши
Забирались в ниши
И сидели в нишах
Тихо, словно мыши.

Мише вовсе не смешно:
Было два ботинка, но
Вдруг исчез один ботинок!
Интересное кино!

Ведь ботинок — не щенок,
У ботинка нету ног.
Как же он без ног, скажите,
Под кровать забраться смог?

Мише вновь несладко,
Новая накладка:
Срочно надо на урок —
Спряталась тетрадка!

С нею спрятались ключи.
Вот обидно, хоть кричи!
Только криком не поможешь,
Лучше твёрдо заучи:

Чтобы жить с вещами дружно,
Не бросай их тут и там.
Вещи, Миша, сразу нужно
Класть и ставить по местам!





Фонарик

В тёмно-синем полумраке
Ярко светится луна.
Ночь в чернильно-чёрном фраке
Входит в дом с корзинкой сна.

Только спать мне неохота,
И попробуй-ка уснуть,
Если рядом страшный кто-то
Хочет за ногу куснуть!

Хоть и заперты все двери
Крепко-крепко на замки,
Но по спальне бродят звери,
В дом прокравшись воровски.

Тёмной тенью на полу
Притаился волк в углу.
На столе — удав. А вот —
Преогромный бегемот!

Не боюсь я вас, зверушки!
Пусть боится малышня!
Потому что на подушке
Есть фонарик у меня!

Щёлк — и страшный бегемот
Превращается в комод!
Вот потеха! Снова щёлк —
Превратился в кресло волк.

Щёлк — и шарфом стал удав,
Лучик света увидав.
Щёлк — окончена игра.
Мне, зверушки, спать пора...





Магнит

Всем известно, что магнит
Притяженьем знаменит.
Словно там, внутри, в магните
Есть невидимые нити.

Целых сто не видных глазу
Очень длинных цепких рук,
Ведь магнит хватает сразу
Всё железное вокруг:

Скрепки, гвозди, гайки, кнопки,
Иглы мамины для штопки,
Спицы, ножницы, булавки,
Ржавый винтик из-под лавки,

Связку папиных ключей,
Жести кровельной кусище,
И ещё не меньше тыщи
Самых разных мелочей.

Ай да хватка,
Ну и ну!
Крепче, чем стальные клещи!
Как же я все эти вещи
На свои места верну?

Ребята!

Если у вас появилось желание поделиться
с нами своими впечатлениями
о прочитанной книжке или, может быть,
вам захотелось рассказать о своей семье,
о своих историях и приключениях,
пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

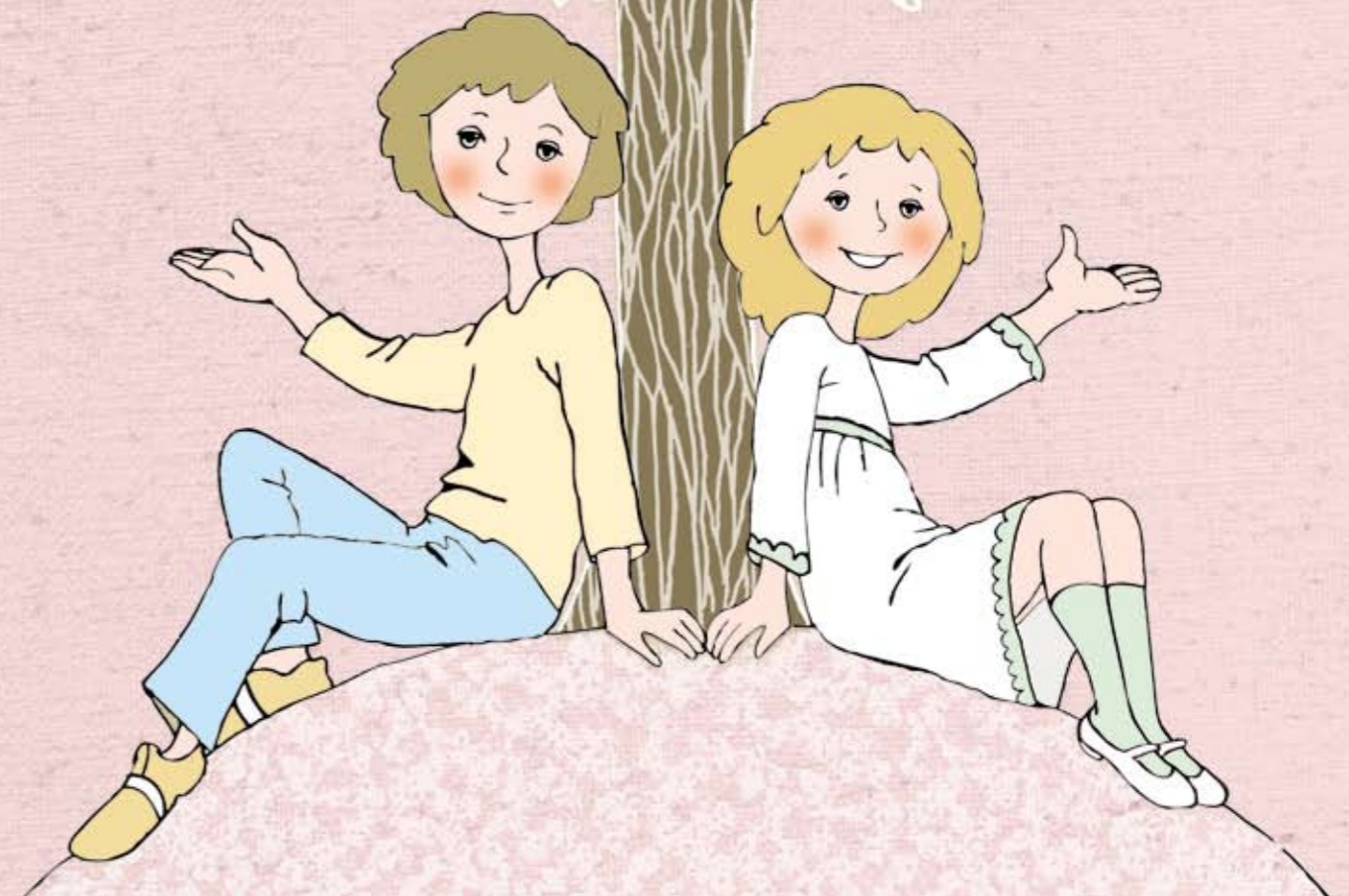
123242, г. Москва, а/я 46

nastya-nikita@foma.ru

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА



детский проект журнала

ФОМА

www.foma.ru

Новая литературная серия для детей «НАСТЯ И НИКИТА» предлагает вашему вниманию произведения талантливых современных авторов, проиллюстрированные в лучших традициях русского и советского книгоиздания. Книги рассчитаны на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Рекомендуются для чтения всей семьей.

ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ:

рассказы

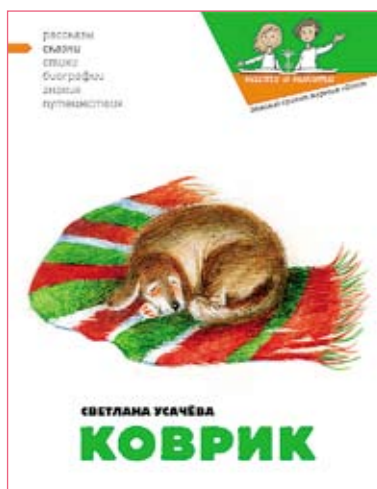
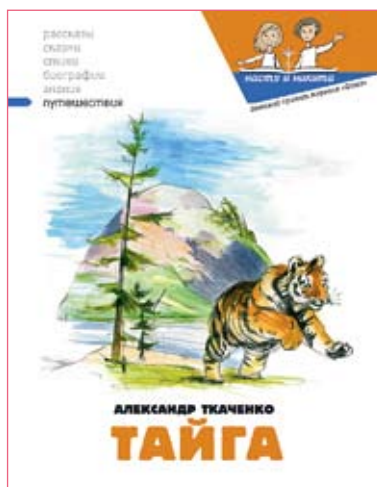
сказки

стихи

биографии

знания

путешествия



Литературно-художественное издание
Серия «Настя и Никита»
Приложение к журналу «Фома»
Выпуск 8

Для старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Алексей Ерошин
ПРЯТКИ

Художник *Екатерина Гаврилова*

© ООО «Издательский дом «Фома»,
иллюстрации и оформление, 2009

Главный редактор *Владимир Легойда*
Генеральный директор *Игорь Мещан*
Шеф-редактор издательских проектов
Алина Дальская
Редактор детской серии *Максим Яковлев*
Арт-директор, дизайн *Анастасия Пассова*
Разработка образов
Настя и Никиты *Наталья Кондратова*
Верстка *Светлана Лукоянова*
Корректор *Наталья Фёдорова*

Подписано в печать 17.08.2009.
Формат 70x108 1/8.
Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.
Печ. л. 1,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 008.
Типография ScanRus OY, Финляндия

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
Е 78

**ПРИБРЕСТИ КНИГИ
СЕРИИ «НАСТЯ И НИКИТА»:**
www.foma.ru

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:
e-mail: podpiska@foma.ru
тел.: 8-800-200-08-99

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:
e-mail: andreeva@foma.ru
тел.: (499)255-96-58

ISBN 978-591786008-4



9 785917 860084